

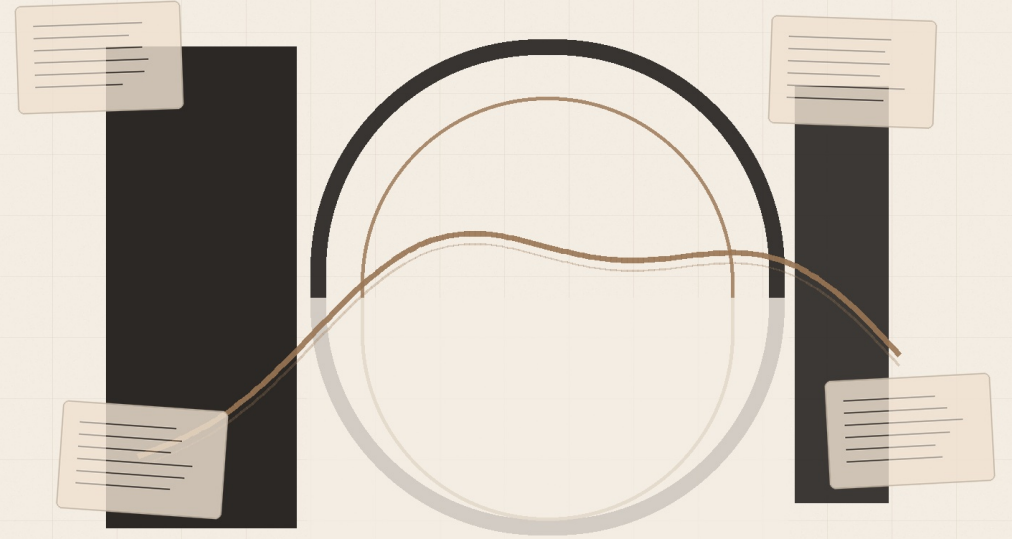
RESEARCH LAB PORTFOLYO PROJESİ

Saklı Salonlar

Kayıp Bir Şehir Sinemasının Arşivden Deneyime Rekonstrüksiyonu

Kültürel kurumlar, belediyeler, müzeler ve arşiv sahipleri için örnek bir GLORISA Research Lab vaka çalışması: arşiv belgelerinden yorumlayıcı mekânsal rekonstrüksiyon, dijital sergi rotası ve sinematik deneyim anlatısı.

Statü: Örnek portfolyo projesi / spekülatif ve yorumlayıcı araştırma kurgusu
Çıktı: PDF konsept dosyası, rekonstrüksiyon görselleri, ziyaretçi rotası, sergi metinleri, hareket önizleme senaryosu



ARCHIVE / MEMORY / RECONSTRUCTION

01 / KONU SEÇİMİ

Neden bu proje GLORISA için doğru?

Research Lab sayfasındaki arşiv, mekânsal bellek, tarihsel iç mekân rekonstrüksiyonu ve dijital kürasyon eksenlerini tek bir müşteri okunabilir vaka içinde toplar.

Seçilen tema: Kentsel hafızada iz bırakan, fakat fiziksel olarak kaybolmuş bir şehir sinemasının foyer, salon ve sosyal karşılaşma alanlarının arşiv belgeleri üzerinden yeniden yorumlanması.

01

Araştırma değeri

Arşiv, harita, arşiv boşluğu, dönemsel iç mekân dili ve kent belleği birlikte okunur.

02

Müşteri değeri

Özel koleksiyon, müze, vakıf veya üniversite için sergilenebilir ve fonlanabilir kültürel miras anlatısı üretir.

03

Tasarım değeri

Özel koleksiyon, müze, vakıf veya üniversite için sergilenebilir ve fonlanabilir kültürel miras anlatısı üretir.

Kent hafızası haritası - kanıt ve boşluk katmanları



Portfolyonun amacı gerçek bir tarihsel iddia üretmek değil; GLORISA Research Lab hizmetinin müşteriye nasıl görüneceğini, hangi aşamalardan oluşacağını ve hangi somut çıktılarının teslim edileceğini göstermektir.

02 / PROJE BRIFİ

Müşteriye gösterilecek vaka çerçevesi

Başlık	Saklı Salonlar - Kayıp Bir Şehir Sineması Rekonstrüksiyonu
Paket uyumu	Archive to Experience + Digital Exhibition Starter Pack
Olası müşteri	Belediye kültür birimi, şehir müzesi, mimarlık arşivi, vakıf veya üniversite araştırma merkezi
Amaç	Arşiv belgelerini ziyaretçi tarafından deneyimlenebilir dijital sergi rotasına dönüştürmek
Kapsam	Arşiv okuma, dönemsel atmosfer analizi, mekânsal rekonstrüksiyon, ziyaretçi rotası, sergi metinleri, görsel sekans
Teslim	PDF konsept dosyası, 6-10 yorumlayıcı görsel, plan/rota şeması, storyboard, etik not, web proje metni

Müşteri için ana vaat

“Belgelerin sessiz bilgisini, gezilebilir bir mekânsal hafıza deneyimine çevirmek.”

Bu cümle hem Research Lab sayfasında kullanılabilecek proje özeti hem de satış görüşmesinde anlatılabilecek kısa pozisyonlama olarak çalışır.

03 / ARAşTIRMA SORUSU

Arşiv ne söyler, tasarım ne yorumlar?

Proje, yıkılmış veya dönüşmüş bir sinema yapısının iç atmosferini “kanıt” olarak değil, arşivsel izlere dayalı yorumlayıcı tasarım anlatısı olarak kurar. Bu ayrım dosyanın güvenilirliği için kritiktir.

Arşiv belgesi

Fotoğraf, plan, gazete, sözlü tarih

Okuma

Dönem, kullanım, ışık, dolaşım

Yorum

Boşlukları tasarım kararıyla doldurma

Deneyim

Sergi rotası, görsel sekans, metin

Etik not metni

Bu portfolyodaki görseller tarihsel kanıt veya birebir restorasyon belgesi olarak sunulmaz. Arşiv belgeleri, dönemsel kaynaklar ve mekânsal tasarım bilgisi kullanılarak oluşturulmuş sanatsal ve yorumlayıcı canlandırma çalışmalarıdır. Uygulama veya akademik yayın aşamasında kaynakların ayrıca belgelenmesi gerekir.

Kontrol ilkesi

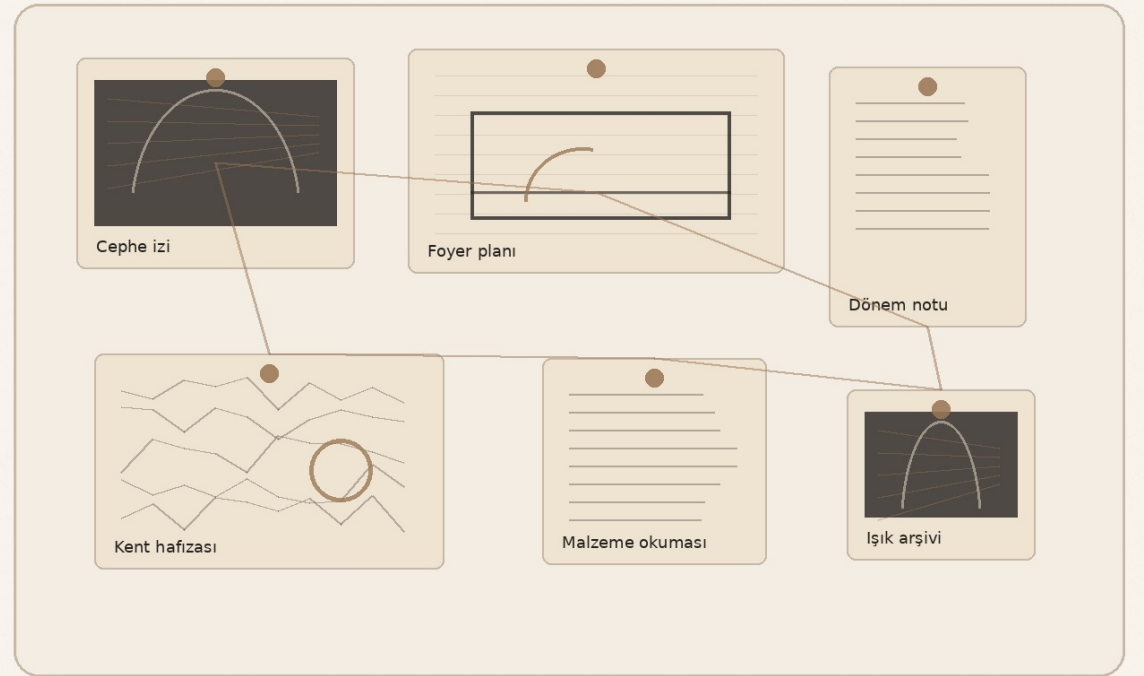
Her görselin altında “yorumlayıcı rekonstrüksiyon” ibaresi kullanılmalı; gerçek fotoğraf, restorasyon rölövesi veya arşiv belgesi gibi konumlandırılmamalıdır. Bu, GLORISA’nın şeffaf ve küratörlü AI yaklaşımını güçlendirir.

04 / ARŞIV PANOSU

Müşteriden istenecek materyaller

Arşiv panosu, projenin doğruluk sınırını belirler. Hangi alanın belgeli, hangi alanın boşluk, hangi alanın tasarım yorumu olduğu en başta ayrıştırılır.

- Tarihsel fotoğraflar ve gazete kupürleri
- Varsa plan, kroki, ruhsat veya cephe izleri
- Dönemsel iç mekân referansları
- Sözlü tarih notları ve kullanıcı hafızası
- Kent içindeki konum, yıkım/dönüşüm bilgisi
- Sergi hedefi ve hedef ziyaretçi profili



Arşiv panosu: kanıt, boşluk ve yorum katmanları birlikte okunur.

PDF içindeki bu sayfa, müşteriye "bize ne göndermelisiniz?" sorusunu da doğrudan cevaplar.

05 / SÜREÇ

Research Lab çalışma akışı

01

Bağlam okuma

Yapının kent içindeki izi, dönemsel kimliği ve kültürel anlamı çıkarılır.

02

Arşiv ayrıştırma

Belge, varsayım ve yorum katmanları ayrı renklerle kodlanır.

03

Mekânsal analiz

Foyer, salon, eşik, bekleme ve yönlendirme ilişkileri plan üzerinde okunur.

04

Görsel evren

Dönem malzemesi, ışık rengi, yüzey dokusu ve atmosfer dili seçilir.

05

YZ konsept keşfi

Kontrollü prompt setleriyle farklı atmosfer varyasyonları denir.

06

Kısayon ve sunum

Seçilen görseller anlatı metni, rota ve storyboard ile dosyalanır.

Not: Bu yapı, GLORISA'nın mevcut yaklaşım sayfasındaki bağlam okuma, mekânsal analiz, görsel evren geliştirme, AI destekli konsept keşfi ve anlatı/sunum tasarımı adımlarına Research Lab yorumu eklenerek hazırlanmıştır.

06 / HAFIZA HARİTASI

Yapının yokluğu da tasarım verisidir

Kayıp bir yapıda tasarım yalnızca binanın kendisiyle sınırlı değildir. Sokak, bekleme kültürü, sinema sonrası karşılaşmalar, afiş panoları, ışıklı giriş ve mahalle hafızası da deneyimin parçasıdır.

Harita katmanları

- Fiziksel iz: parsel, cephe, komşuluk, giriş yönü
- Sosyal iz: kullanıcı hatıraları, kent ritüelleri
- Görsel iz: afiş, gazete, iç mekân fotoğrafı
- Boşluk: arşivde eksik kalan ve açıkça yorumlanan alan

Bu sayfa, proje anlatısını “nostaljik görsel üretim”den çıkarıp kültürel miras, kent belleği ve mekânsal deneyim eksenine taşır.

Kent hafızası haritası - kanıt ve boşluk katmanları



07 / MEKÂNSAL REKONSTRÜKSİYON

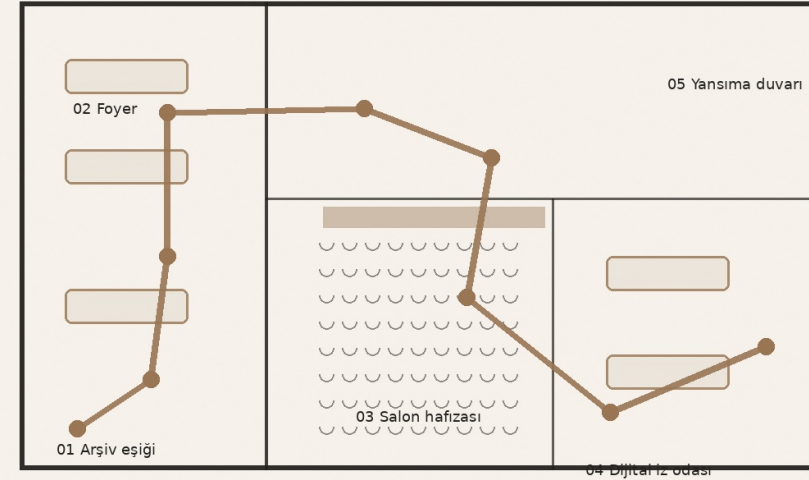
Plan, rota ve deneyim omurgası

Yorumlayıcı plan eskizi, birebir rölöve değildir. Amacı, ziyaretçinin arşivden mekânsal deneyime geçişini ve sergi içindeki dikkat ritmini tarif etmektir.

Mekânsal kararlar

- Eşik alanında karanlıktan sıcak arşiv ışığına geçiş
- Foyerde cam vitrinler ve katmanlı duvar panelleri
- Salon hafızasında oturma ritmi ve akustik iz
- Dijital odada projeksiyon, ses ve hareketli arşiv katmanı
- Çıkışta yansımaya/yorum duvarı

Yorumlayıcı plan eskizi



Rota çizgisi, ziyaretçinin nerede yavaşlayacağını, nerede odaklanacağını ve hangi sahnede fotoğraf/video alınabileceğini gösterir.

08 / ATMOSFER DİLİ

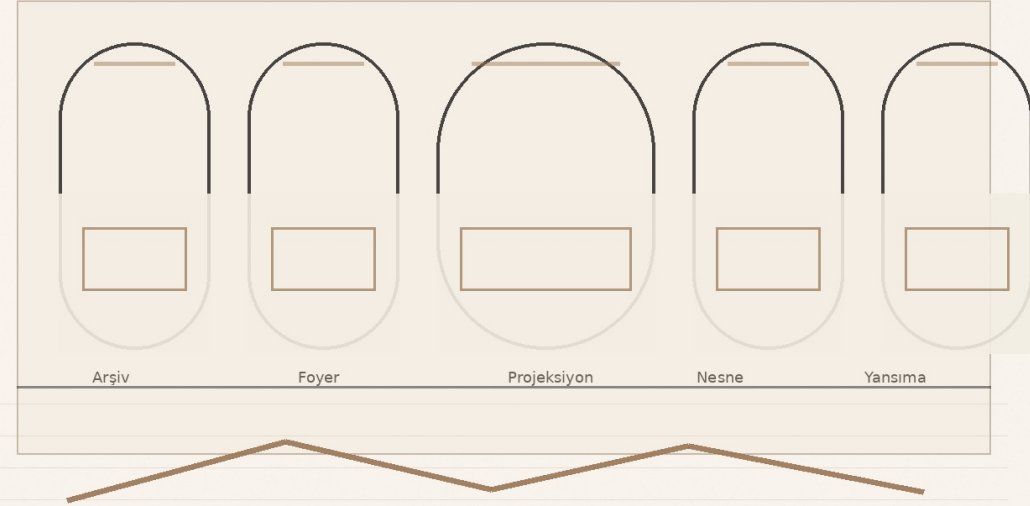
Işık, yüzey ve arşiv rit

Atmosfer kararı, nostaljik dekor üretmek yerine arşiv malzemesinin kırılğanlığını ve sinemanın kamusal hafızasını hissettiren kontrollü bir galeri dili kurar.

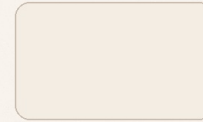
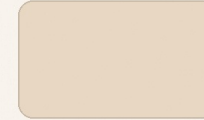
Tasarım notları

- Kırık kireç ve arşiv kağıdı tonları
- Mat bronz ile sessiz premium vurgu
- Dumanlı cam ve kontrollü yansıma
- Sıcak 2700-3000K odak ışığı
- Koyu ahşapla dönemsel derinlik
- Okunabilir, düşük gürültülü sergi grafiği

Kesit/elevasyon eskizi - arşiv panelleri ve ışık ritmi



Malzeme ve atmosfer paleti

Kırık kireç
#F3EDE3Koyu ahşap
#3A3028Mat bronz
#9A7655Dumanlı cam
#B8B0A6Arşiv kağıdı
#E8D8C3Kömür siyahı
#23201E

INTERPRETIVE RECONSTRUCTION VISUAL

Ana Rekonstrüksiyon Görseli

Bu kare, web portfolyosunun kapak görseli olarak çalışır. Foyer eşiği, arşiv vitrinleri, sıcak ışık yolu ve yarı karanlık sinema hafızasını tek kompozisyonda birleştirir.

Etiket: Yorumlayıcı YZ destekli konsept görsel. Tarihsel kanıt veya restorasyon belgesi değildir.

09 / ZİYARETÇİ DENEYİMİ

Arşivden mekânsal hafızaya beş sahne

01

Elik

Ziyaretçi kayıp yapının kentteki izleriyle karşılaşır.

02

Arşiv duvarı

Fotoğraflar, plan ve gazete parçaları kanıt katmanı olarak gösterilir.

03

Foyer

Yorumlayıcı rekonstrüksiyonla sosyal karşılaşma atmosferi kurulur.

04

Salon hafızası

Ses, ışık ve oturma ritmiyle sinema deneyiminin bedensel izi canlanır.

05

Yansıma

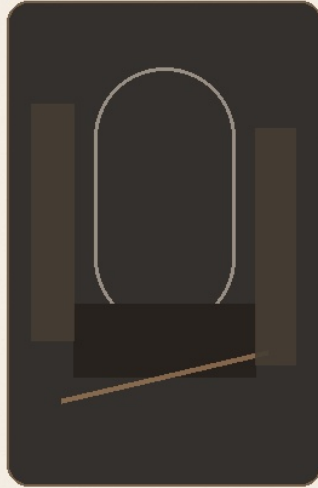
Ziyaretçi kendi kent hafızasını yazılı veya dijital not olarak bırakır.

Bu beş sahneli kurgu hem fiziksel sergi, hem sanal galeri, hem de sosyal medya/video anlatısı için kullanılabilir. GLORISA'nın farkı, tek görsel üretmek yerine deneyim ritmini de tasarlamasıdır.

10 / HAREKET SENARYOSU

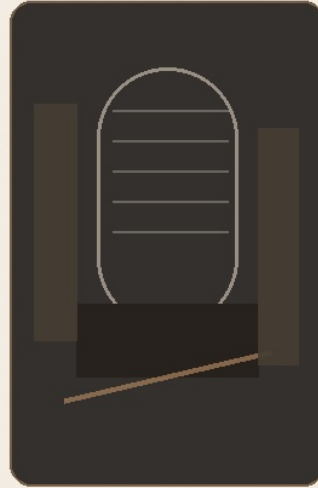
Kısa sinematik önizleme kur

Sinematik deneyim sekansı - kamera, ışık ve anlatı akışı



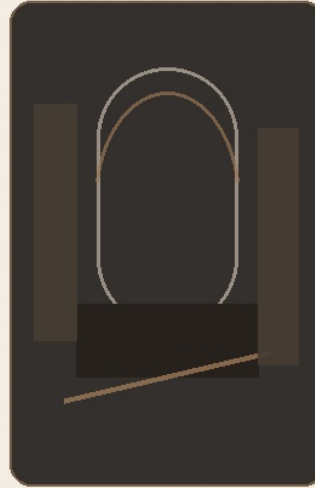
01 Eşik

8-10 sn hareket önizlemesi



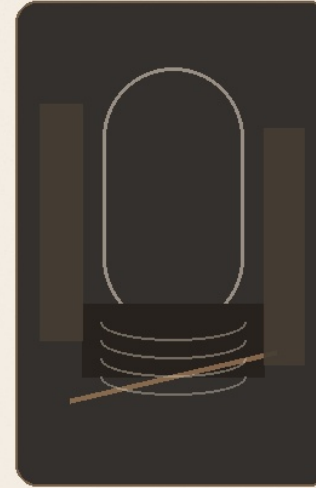
02 Arşiv duvarı

8-10 sn hareket önizlemesi



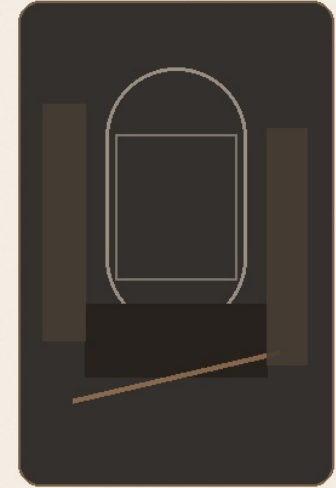
03 Foyer

8-10 sn hareket önizlemesi



04 Salon hafızası

8-10 sn hareket önizlemesi



05 Yansıma

8-10 sn hareket önizlemesi

Hareketli önizleme, nihai video iddiası taşımaz; müşteriye deneyimin ritmini ve kameranın hangi duygusal geçişleri kuracağını gösterir.

Önerilen hareket: 8-10 saniyelik yavaş dolly-in. Kamera dışarıdaki karanlık eşikten girer, arşiv vitrinlerinin yanından geçer, foyer kemerinde sıcak ışığa yaklaşır ve son karede salon hafızasını yarı saydam şekilde görür.

11 / YZ GÖRSEL YÖNETİMİ

Prompt değil, küratörlü tasarım kararı

Prompt yığını

Ana görsel prompt iskeleti

Premium cultural exhibition interior inspired by a lost 1940s urban cinema foyer, warm archival lighting, matte plaster walls, dark wood, bronze details, glass vitrines with old photographs and maps, subtle digital projection layers, cinematic threshold, elegant visitor route suggested by soft floor light, quiet museum atmosphere, no readable text, no people, no logos, high-end architectural editorial photography.

Kaınılacaklar

Negatif yönlendirme

No generic cinema seats as main icon, no theatrical red carpet cliché, no neon cyberpunk, no busy screens, no fake historical labels, no readable typography, no people, no damaged ruin aesthetic, no photorealistic claim of exact restoration, no overdecorated nostalgic set design.

Seim kriterleri

- Arşiv, mekân ve ziyaretçi rotası aynı karede okunmalı.
- Atmosfer premium olmalı ama müze ciddiyetini kaybetmemeli.
- Görselin her kullanımında “yorumlayıcı rekonstrüksiyon” notu korunmalı.
- Müşteri nihai dosyasında üretim süreci şeffafça açıklanmalı.

12 / TESLİM PAKETİ

Müşterinin göreceği somut çıktılar

01

PDF konsept dosyası

Araştırma sorusu, arşiv okuması, atmosfer dili, rota ve etik not.

02

Rekonstrüksiyon

görselleri
Kısa süreli detay sahneleri, arşiv duvarı, foye ve deneyim kareleri.

03

Plan ve rota teması

Ziyaretçi akışı, odak noktaları, duraklama ve geçiş senaryosu.

04

Sergi metinleri

Kısa panel metinleri, web açıklaması ve sosyal medya anlatısı.

05

Storyboard

8-10 saniyelik hareket önizlemesi için kamera ve ışık senaryosu.

06

Web proje kartı

Research Lab ve Works sayfasında kullanılabilecek kısa vaka sunumu.

Web proje kartı metni: Saklı Salonlar, kaybolmuş bir şehir sinemasının arşiv belgelerinden yola çıkarak foye, salon ve ziyaretçi rotasını yorumlayıcı rekonstrüksiyon görselleriyle yeniden kuran bir Research Lab çalışmasıdır. Proje, fiziksel restorasyon iddiası taşımaz; arşiv, mekânsal bellek ve dijital sergi anlatısını bir araya getiren spekülatif bir kültürel deneyim önerisidir.

13 / KALİTE VE RİSK KONTROLÜ

Bu tür projede güven veren detaylar



Tarihsel iddia riski

Her görselin kanıt değil yorum olduğu açık yazılır.



Kaynak belirsizliği

Arşiv materyalleri dosyada “belgeli / varsayım / yorum” olarak kodlanır.



Akıcı nostalji riski

Dekoratif dönem klişeleri yerine ışık, oran, malzeme ve rota dili öne çıkarılır.



AI şeffaflığı

YZ destekli sahneler “concept / interpretive reconstruction” olarak işaretlenir.



Müşteri beklentisi

Teslim paketi en başta netleşir: sergi konsepti, görsel, metin ve rota.



Yayın etiği

Gerçek arşiv kullanılırsa izin, kaynak ve telif durumu ayrıca kontrol edilir.

Sonuç: Bu dosya GLORISA'yı yalnızca “güzel görsel üreten” bir stüdyo gibi değil; arşiv, atmosfer, anlatı, etik ve dijital deneyimi birlikte yöneten premium bir kültürel tasarım laboratuvarı gibi konumlandırır.

14 / UYGULAMA ÖNERİSİ

Research Lab sayfasına nasıl eklenmeli?

Bu proje, Research Lab sayfasındaki “Aktif Deneysel Çalışmalar & Taslaklar” bölümüne tekil bir araştırma kartı olarak eklenebilir. Daha sonra Works/Projeler sayfasında detay vaka çalışması haline getirilebilir.

Önerilen kart başlığı

Saklı Salonlar - Lost Cinema Memory Reconstruction

Kaybolmuş bir şehir sinemasının arşiv belgeleri, mekânsal hafıza haritası ve YZ destekli yorumlayıcı rekonstrüksiyon görselleriyle dijital sergi deneyimine dönüştürüldüğü Research Lab çalışması.

ID: hidden-salons-lost-cinema-reconstruction

Sonraki üretim adımları

1. Gerçek arşiv teması seçilir: sinema, pasaj, konut içi, otel lobisi veya kültürel yapı.
2. 6-8 adet nihai YZ görseli üretilir ve etik etiketlenir.
3. Web proje sayfası için 1 kapak, 3 detay görsel, 1 plan/rota, 1 storyboard seçilir.
4. PDF müşteriye gönderilecek portfolyo örneği olarak sadeleştirilir.